

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

كلية العلوم الاجتماعية

قسم مناهج وطرق تدريس

حقيبة الأنشطة

تستهدف: طالبات ماجستير مناهج وطرق التدريس

المستوى: الرابع

الشعبة/ ج

مقرر تقويم المنهج (نهج ٧٤٣)

الفصل الدراسي الأول

١٤٣٦-١٤٣٧هـ

تقويم المنهج باستخدام النماذج

علماء الغرب (٢)

• نموذج هاموند

• نموذج أوليفا

• نموذج روجرز

مقدم لسعادة الدكتورة: حنان العريني

اعداد:

عزيزة بنت مرعي القحطاني

مها بنت صالح العجلان

نورة بنت يحيى بن سميح

نماذج تقويم المنهج
بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بعد التقييم، في معناه الوسع، نشاطا إنسانيا شائعا، ففي حياتنا اليومية نقوم باستمرار مدى أهمية الأنشطة أو الأحداث طبقا لنظام معين من القيم. وقد ادى تطوير البرامج التربوية الرسمية إلى حفز الحاجة لبرامج تقييم رسمية، وتطلب تقييم هذه البرامج تطبيق إجراءات منظمة وعلمية.

نموذج التقييم التربوي ما هو إلا تصميم تطبيقي لنظرية في التقييم، حيث أنه يستند إلى إطار نظري حول المتغيرات ذات الصلة بالمنهاج أو البرنامج الذي يخضع للتقييم، ويحدد الخطوات والإجراءات الواجب اتباعها لإنجاز هذه المهمة بمنهجية علمية دقيقة ومضبوطة. والأدب التربوي يمتلئ بالعديد من هذه النماذج. وسنكتفي بالحديث عن ثلاثة منها خصوصا تلك التي اكتسبت شهرة واسعة نتيجة نجاحها في تأدية الغرض المطلوب منها.

دليل الحقيبة

أ-الهدف العام من الحقيبة:

التعرف على نماذج تقييم المنهج والاطلاع على القراءات حول هذه النماذج للاستفادة منها.

ب-الأهداف التفصيلية للحقيبة التعليمية:

- 1-تعرف على التصنيفات المختلفة للنماذج.
- 2-أن تتبع الدراسة خطوات تنفيذ نموذج هاموند في مجال تخصصها.
- 3-أن توازن الدراسة بين نماذج مختلفة في تقييم المناهج.

ج-الفئة المستهدفة:

طلاب ماجستير مناهج وطرق التدريس، المستوى: الرابع، شعبة (ج) لعام
١٤٣٦هـ/١٤٣٧هـ.

د-الجلسة التعليمية:

الجلسة	عنوانها	الزمن
الأولى	تمهيد + نموذج هاموند التمهيد: تعريف التقويم- نماذج التقويم- تصنيفات النماذج نموذج هاموند	ساعة واحدة
الثانية	نموذج أوليفا نموذج روجرز نشاط ختامي	ساعة واحدة

هـ-الأساليب التدريسية: منها

- العصف الذهني
- التعلم التعاوني
- التعليم المتميز
- الاستقصاء
- العروض المرئية
- المناقشة وتحليل الأفكار
- الذكاءات المتعددة

و-تعليمات عامة:

- ١-قراءة محاور المحاضرة.
- ٢-النقاش البناء وطرح الأسئلة للوصول إلى المعلومة المطلوبة.
- ٣-التعاون مع الزميلات في المجموعات.
- ٤- إثراء النقاش وتبادل الخبرات والمعلومات.
- ٥- أداء ما يطلب من الأنشطة الكتابية أثناء المحاضرة.

النشاط (١): تمهيد

فردى: ٥ دقائق

اذكري المفهوم العلمى الصحيح لـ:

- التقييم
- نموذج التقييم؟

نشاط (٢): نموذج هاموند

جماعى: ٥ دقائق

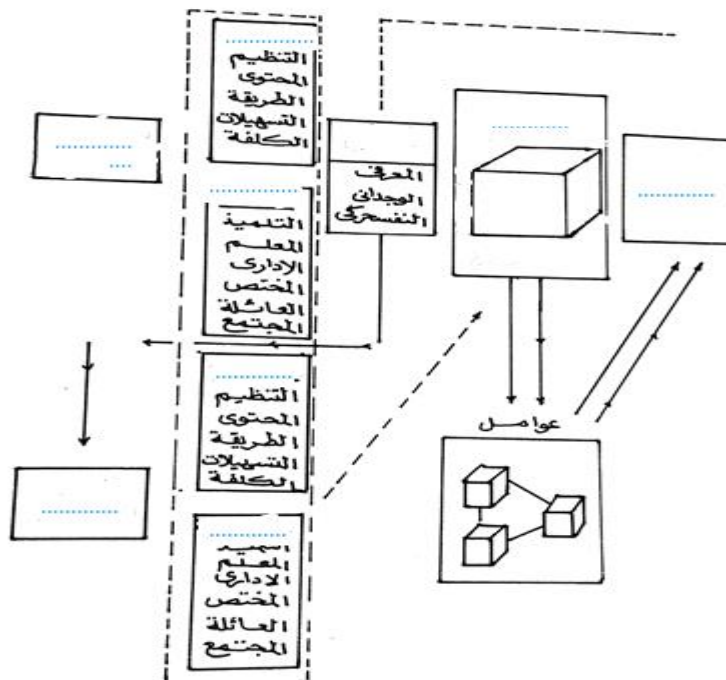
- هل هناك فرق بين استراتيجية التقييم ونموذج التقييم؟

نشاط (٣): نموذج هاموند

جماعى: ٥ دقيقة

أكملى نموذج هاموند التالى:

نموذج تخطيطى لتقييم مستحدث تربوى حسب نموذج هاموند (توفيق، ١٩٨٣)



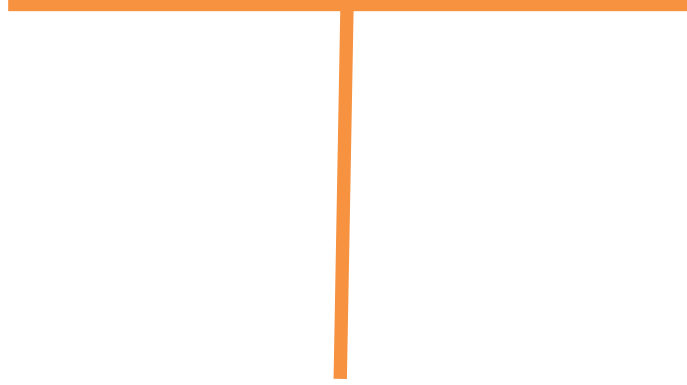
نشاط (٤): نموذج هاموند

جماعي: ١٠ دقيقة

في منظم T مستخدمة التفكير التأملي، قارني بين نمودجي تايلور (Tyler) و هاموند (Hammond)؟

نمودج هاموند

نمودج تايلور



نشاط (٥): نموذج أوليفا

جماعي: ٥ دقيقة

- من خلال قراءتك لنمودج أوليفا وبما أنه يتبع أسلوب النظم ماهي العناصر الرئيسة التي تضمنها النموذج ويكون منها منظومة تعليمية؟

نشاط (٦): نموذج أوليفا

جماعي: ٥ دقيقة

- ماهي برأيك مميزات نموذج أوليفا؟

نشاط (٧): نموذج روجرز

جماعي: ٥٥ دقيقة

بتعاون مع افراد مجموعتك اذكري بماذا يمتاز نموذج كارل روجرز عن غيره من النماذج؟

نشاط (٨)

ذكر كارل روجرز في نمودجة " باننا نحتاج الى منهج يطور الافراد المنفتحين على التغيير ويكونون مرنين وقادرين على التكيف، ويتعلمو كيف يتعلمون "من خلال العبارة السابقة اذكري في ماذا اهتم هذا النموذج وعلى ماذا يفتقد؟

نشاط (٩)

هل يمثل التعقيد في بناء المعرفة لابتكار ما خطورة في تنبيه؟

نشاط (١٠)

هل رفض الابتكار محتمل الحدوث في كل مرحلة في النموذج؟

نشاط (١١)

هل من الممكن عدم الاستمرارية في تبني ابتكار ما؟

تطبيق نموذج للعلاقات التدريسية العامة وفق نموذج أوليفا:

١- تحديد حاجات المتعلم:

إن العلاقات العامة المدرسية تربط التلميذ بمجتمعه، والمتعلم واحد من أدوات العلاقات العامة المدرسية، ومن محتاجيها فعن طريق العلاقات العامة المدرسية يمكن أن يمارس المتعلم العديد من الأنشطة التي تساعد على إثبات كيانه ووجوده وشخصه في مجتمعه المدرسي أو المجتمع الكبير، ضمن الحقائق التربوية فإن التلميذ هو أول من يهتم بحسن سمعة المدرسة ونواحي الامتياز فيها ويمكن للمدرسة أن تستثمر هذه النزعة لدى التلميذ وتطورها وتنمي جوانبها المهمة، ولعل أهم احتياجات المتعلم من هذا البرنامج ما يلي:

- حاجة المتعلم للطمأنينة والهدوء والألفة.

- حاجة المتعلم إلى تعلم بعض المهارات التي يمكن أن تخدم أهداف المجتمع المحلي.

- حاجة المتعلم إلى من يساعده لمواجهة بعض الصعوبات داخل المدرسة أم خارجها.

- حاجة المتعلم إلى تنمية وتطوير بعض الأنشطة المهارية كالفنون التشكيلية والزخرفة.

- حاجة المتعلم لبعض الأنشطة البدنية والمهارات الرياضية.

وحاجات المتعلم يمكن أن تساعد المدرسة والمجتمع على تلبيتها وفق هذا النموذج.

٢- حاجات المجتمع:

إن المدرسة الحديثة تعمل في مجتمع شديد التعقيد فالمجتمع المحلي لا يتأثر بالمجتمعات المجاورة فحسب بل بالعالم كله، لذلك هذا البرنامج يجب أن يوازن بين هذه التعقيدات ليجعل من العلاقة بين المدرسة والمجتمع علاقة تفاعل وبناء.

فالمجتمع بحاجة إلى:

١- تقدير احتياجات المجتمع من التعليم والتوعية.

٢- تحديد حاجة المجتمع للوسائل التي تساعد على الوعي التربوي.

٣- توجيه العلاقة بين الإباء والمعلمين الوجهة التربوية.

٤- حاجة المجتمع للاستفادة من إمكانيات المدرسة.

٣- تحديد الغايات والأهداف من البرنامج:

يمكن أن نحدد غايات العلاقات المدرسية وأهدافها فيما يلي:

أ- إزالة الاعتقاد السائد لدى البعض بأن دور المدرسة لا يتعدى تعليم القراءة والكتابة لأبناء المجتمع.

ب- العمل على تنمية شخصية التلميذ إلى أقصى حد ممكن.

ج- خلق جو يحث التلميذ على التعلم والتفكير.

د- تنمية حب الاطلاع لدى المتعلم.

هـ- ربط المدرسة بالمجتمع بصلة قوية.

و- توسيع العلاقة بين المجتمع والبيئة والمدرسة بما يكفل التقدم للمتعلم والعملية التعليمية والتربوية.

ز-زيادة حجم مشاركة المجتمع في العملية التربوية.

ح-إعداد الفرد للمواطنة الصالحة والحياة السليمة.

ط-تعرف المجتمع على أداء المدرسة ووظيفتها وخدماتها.

ي-مساعدة البيئات الاجتماعية في إتاحة الفرص للتلاميذ في ممارسة أنشطتهم وتطوير مشروعاتهم.

ك-أن تقدم المدرسة بعض الخدمات إلى المجتمع كعقد الندوات والمشاركة في الأسابيع والمناسبات المحلية.

ومن هنا يجب القول إن برنامج العلاقات العامة المدرسية لا بد أن يضع في اعتباره خصائص المجتمع الذي تخدمه المدرسة وإمكانياته، ومدى طموحه وما يتوقعه من المدرسة، وما تتوقعه المدرسة من عون وتفاعل من هذا المجتمع.

٤-أختيار خبرات التعلم وتنظيمها:

هذا البرنامج عبارة عن مجموعة من الخبرات الهادفة التي تتبع من اهتمامات التلميذ، وتتجه نحو فهم الثقافة المحيطة وحياة المجتمع والاشتراك فيها والتفاعل معها.

فالندوات والمعارض ومجالس الآباء والرحلات المدرسية والصحف المحلية والنشرات والمقابلات التي تجرى داخل المدرسة للمسؤولين في المجتمع كلها وسائل تدعيم للعلاقات المدرسية العامة بالمجتمع والبيئة، لذا ينبغي أن تكون المدرسة محورا نشطا لمثل هذه الوسائل.

٥-تنفيذ خبرات البرنامج(المنهج):

وهذا يتم بممارسة كل من له علاقة بالعملية التربوية لدوره المنوط به بدءا بمدير المدرسة والمعلمين والطلاب وجميع العاملين بالمدرسة، بالإضافة إلى المجتمع المحيط بالمدرسة.

٦- الاستراتيجيات والتقويم النهائي:

كما ذكر أوليفا بأن هناك بعض الاستراتيجيات والأساليب للتقويم التي يمكن أن تفحص وتعديل كلما احتجنا للتعديل والإضافة والفحص فهي استراتيجيات وأساليب مبدئية للتجريب حتى يتمكن من صلاحها ومن ثم يمكن أن تكون وسيلة أو استراتيجية يؤخذ بها. التقويم هنا ينصب على مدى فاعلية تعلم التلميذ وعلاقته بالنشاط الاجتماعي ومدى ما يقدمه من اسهامات فعلية في مثل هذه الأنشطة، ومدى صلاحية هذه الاسهامات وتقبلها وفق حاجات المجتمع الذي يعيش فيه التلميذ.

والتقويم في جانبه الاجتماعي ينصب على مدى ما يقدره هذا المجتمع من عون ومؤازرة للعمل التربوي بشكل عام والمدرسة بشكل خاص والدور الذي يسهم المجتمع بمؤسساته وهيئاته في إتاحة الفرص للتلاميذ في ممارسة أنشطتهم التعليمية وهل يقوم بتزويدهم بما يحتاجونه في العملية التربوية؟

٧- التغذية الراجعة:

يعتمد نجاح المدرسة في تحقيق رسالتها على مدى ارتباطها العضوي بالمجتمع الذي تعيش فيه فالمدرسة المنفتحة على مجتمعها تدرك أن أي تغيير في هذا المجتمع يؤثر فيها لذلك يجب أن نتبادل معلوماتها وطاقاتها مع مجتمعها من خلال علاقاتها العامة، وهذا الانفتاح يجعل في دور المدرسة توازن، بل وتصحيح لمسار المدرسة بعكس المدرسة المنغلقة على نفسها فلا تتفاعل مع بيئتها، ولكي ينجح هذا البرنامج لا بد من استمرارية انفتاح المدرسة على المجتمع والمجتمع على المدرسة.