المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
كلية العلوم الاجتماعية
قسم المناهج وطرق التدريس

تقويم المنهج باستخدام النماذج

- نموذج هاموند
- نموذج أوليفا
- نموذج روجرز

المستوى: الرابع
الشعبة/ ج
مقرر تقويم المنهج(نهج٧٤٣)
الفصل الدراسي الأول
١٤٣٦-١٤٣٧هـ

مقدم لسعادة الدكتورة: حنان العريني

اعداد:

عزيزة بنت مرعي القحطاني

مها بنت صالح العجلان

نورة بنت يحي بن سميح

فهرس المحتويات

المحتوى	رقم الصفحة
التمهيد	٤
التقويم	٥
نماذج التقويم	٥
نموذج التقويم بالأهداف لهاموند Hammond,s Model	١٠
/أهداف وخطوات نموذج هاموند التقويمي	٩
وصف نموذج هاموند	١١
نقد نموذج هاموند	١٥
مثال تطبيقي على نموذج هاموند	١٦
نموذج أوليفا Oliva's Model	١٨
وصف النموذج	١٩
مميزات نموذج أوليفا	٢١
نموذج كارل روجرز Carl Rogers	٢٢
وصف النموذج	٢٢
نموذج إيفريت روجرز Everett Rogers	٢٤
وصف النموذج	٢٤
خصائص الابتكار	٢٥
تطبيق على النماذج التقويمية	٣٠
المراجع	٣١

فهرس الأشكال

التسلسل	الشكل	رقم الصفحة
(١)	رسم توضيحي عام للتقويم	٥
(٢)	تصنيف استراتيجيات ونماذج التقويم التربوي (ماكلوسكى)	٦
(٣)	تصنيف استراتيجيات ونماذج التقويم التربوي (بوفام)	٧
(٤)	تصنيف استراتيجيات ونماذج التقويم التربوي (علام)	٧
(٥)	تصنيف استراتيجيات ونماذج التقويم التربوي (طلافحة)	٨
(٦)	رسم تخطيطي مبسط لاستراتيجية هاموند	١٠
(٧)	متغيرات مكعب هاموند	١٢
(٨)	استراتيجية هاموند لتقويم مستحدث تربوي	١٣
(٩)	نموذج تخطيطي لتقويم مستحدث تربوي	١٤
(١٠)	أسلوب النظم في نموذج اوليفا	١٨
(١١)	نموذج أوليفا	٢٠
(١٢)	نموذج روجرز	٢٧

فهرس الجداول

	الجدول	رقم الصفحة
(١)	المتغيرات في نموذج هاموند	١١
(٢)	مقارنة بين نموذج تايلور ونموذج هاموند	١٥
(٣)	مقارنة بين الاستراتيجية والنموذج	١٧
(٤)	مقارنة بين نموذج كارل روجرزCarl Rogers ونموذج أفريت روجرزEverett Rogers	٢٨

تمهيد

نموذج التقويم التربوي ما هو إلا تصميم تطبيقي لنظرية في التقويم، حيث أنه يستند إلى إطار نظري حول المتغيرات ذات الصلة بالمنهاج الذي يخضع للتقويم، ويحدد الخطوات والإجراءات الواجب اتباعها لإنجاز هذه المهمة بمنهجية علمية دقيقة ومضبوطة.

والأدب التربوي يمتلئ بالعديد من هذه النماذج. وسنكتفي بالحديث عن ثلاثة منها خصوصا تلك التي اكتسبت شهرة واسعة نتيجة نجاحها في تأدية الغرض المطلوب منها.

والنماذج التي سنتناولها في هذه الورقة هي:

١) نموذج التقويم بالأهداف (نموذج هاموند) Hammond,s Model
٢) نموذج اوليفا. Oliva's Model
٣) نموذج روجرز. **Rogers Model**

التقويم:

يعد التقويم في معناه الوسع، نشاطا إنسانيا شائعا، ففي حياتنا اليومية نقوم باستمرار مدى أهمية الأنشطة أو الأحداث طبقا لنظام معين من القيم. وقد ادى تطوير البرامج التربوية الرسمية إلى حفز الحاجة لبرامج تقويم رسمية، وتطلب تقويم هذه البرامج تطبيق إجراءات منظمة وعلمية.

لقد نما ميدان التقويم عندما نما مجال البحث والمنهج التربوي، وأصبحت الفروق المهمة بين البحث التربوي التقليدي والتقويم أكثر وضوحا عندما تطور كل منهما.

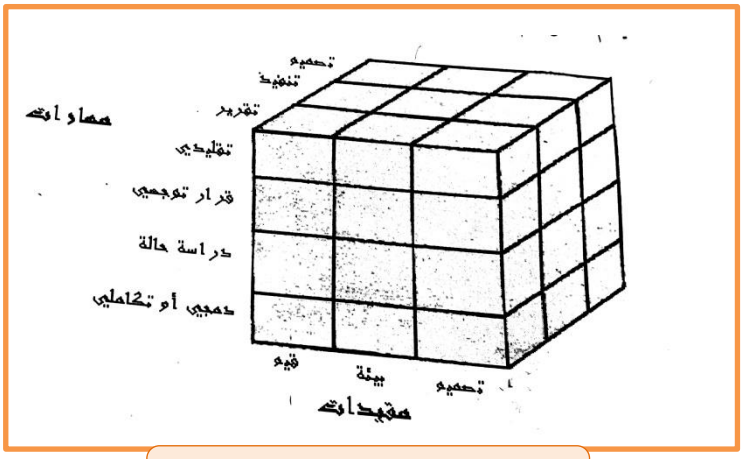
حيث ان الهدف من التقويم هو دعم عملية إصدار أحكام دقيقة وليس اختبار فرضيات، وكذلك فإن الاهتمام محدود جدا في بحوث التقويم حول تعميم النتائج لمجتمع أكبر.

التقويم هو: التقرير الرسمي حول جودة وفاعلية أو قيمة برنامج أو منتج أو عملية أو هدف أو منهج.

ويستخدم التقويم طرق الاستقصاء وإصدار الأحكام. (سيلز، ريتشي،١٩٩٨، ٩٦-٩٩)

نماذج التقويم:

ويعمل القائم على التقويم على اختيار واحد أو أكثر من نماذج التقويم الموجودة ويقوم بالتعامل مع المشكلات التي يقابلها بالمهارات التي يجب أن تتوافر فيه، كما أنه يقوم بإدارة عملية الدراسة في ظل التقيد بمجموعة من الحدود (أنجلين ،٢٠٠٤، ٥٤٠)



رسم توضيحي عام للتقويم شكل رقم (١)

وقد حاول بعض خبراء التقويم من أمثال بابام (Popham ،١٩٧٥) وستاك (Stake ،١٩٦٩)، وورثن وساندرز (Worthen&Saanders ،١٩٨٧) تصنيف نماذج التقويم التربوي والمقارنة بينها، من أجل توضيح التمايز فيما بينها، وتقديم تنظيم يساعد في اختيار أحدها، وتحديد الفجوات التي تتطلب بناء مداخل جديدة.

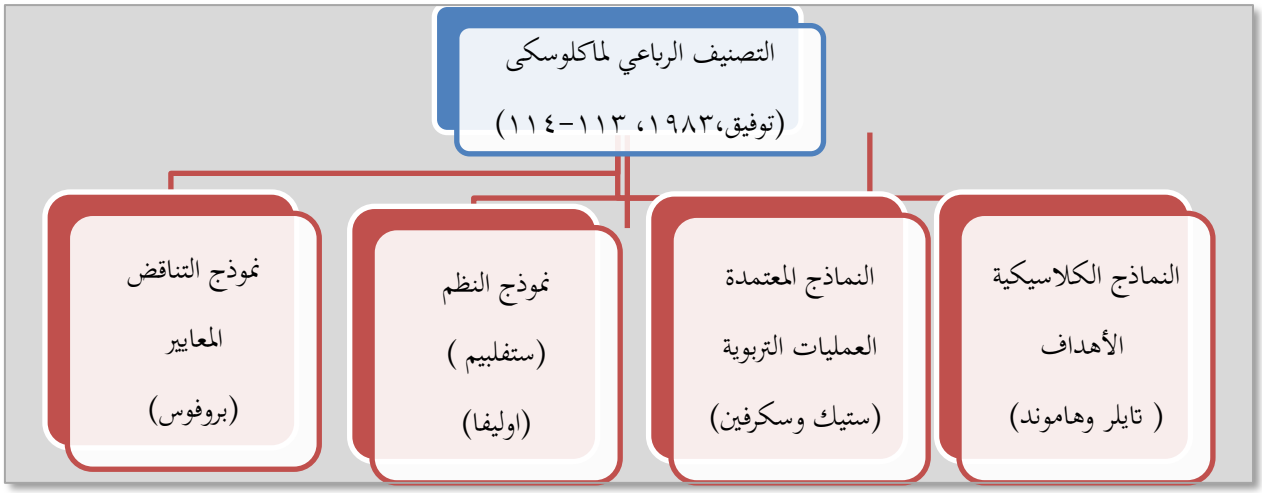
ولا يجب اعتبار أي من هذه التصنيفات أفضل من الآخر، حيث أن لكل منها منظورا معينا ويستند إلى أبعاد تعكس التصور الفكري الذي يرتئيه القائم بالتصنيف. (علام،٢٠٠٧، ١٢٧)

وسوف نقدم فيما يلي تصنيفا لأهم استراتيجيات ونماذج التقويم التربوي التي أكدتها أدبيات التقويم التربوي وشاع استخدامها:

تصنيف نماذج التقويم التربوية:

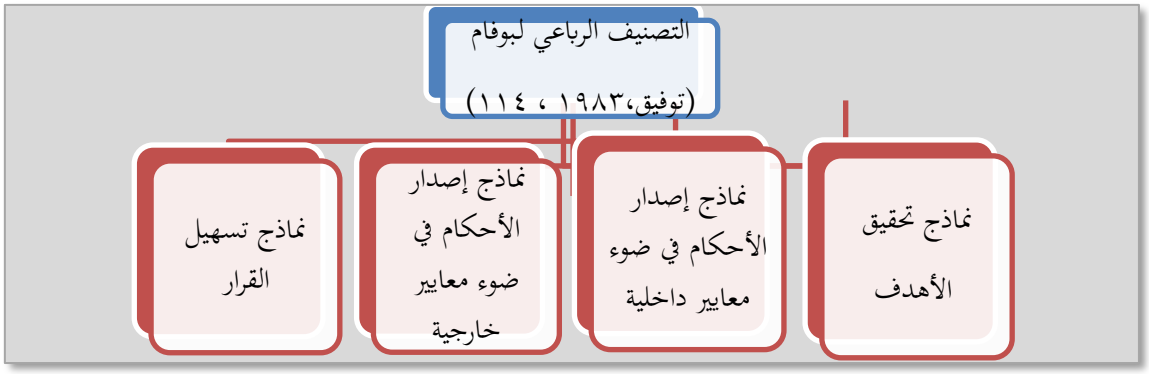
أولا /التصنيف الرباعي لماكلوسكى (توفيق، ١٩٨٣،١١٣):

يصف ماكلوسكى نماذج التقويم التربوي جميعا في أربعة أنواع هي:



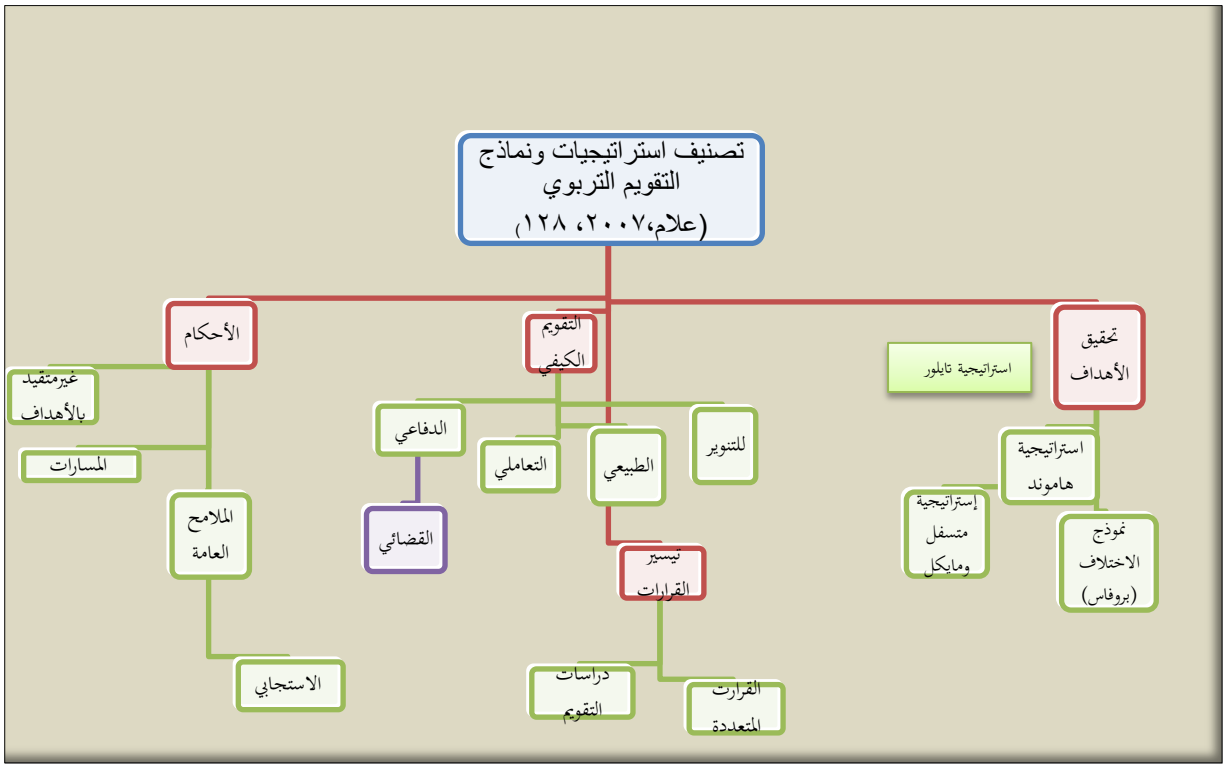
شكل رقم (٢)

ثانيا /التصنيف الرباعي لبوفام (توفيق،١٩٨٣، ١١٣):



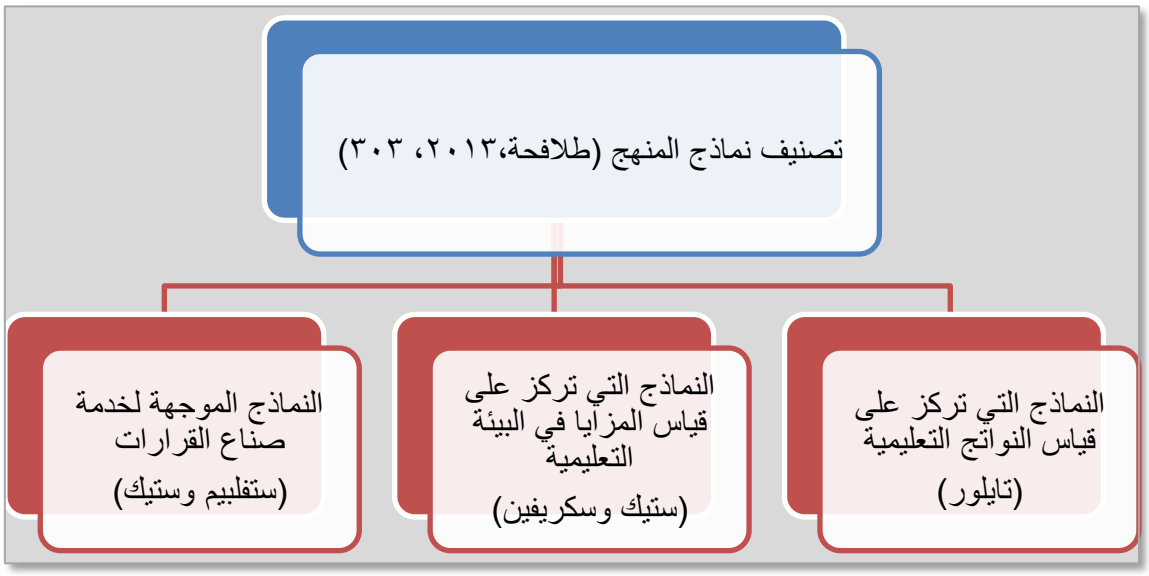
شكل رقم (٣)

ثالثا/تصنيف (أبو علام،٢٠٠٧، ١٢٨)



شكل رقم (٤)

رابعا /ويرى (طلافحة،٢٠١٣، ٣٠٣) تصنيف النماذج على النحو التالي:



شكل رقم (٥)

نماذج التقويم بالأهداف Goal-Attainment Models

تمهيد:

يشير (السويدي، الخليلي،١٩٩٧، ٣١٧) و(علام،٢٠٠٧، ١٢٩) و(السميري، ١٩٩٧، ٩١) أن أفكار رالف تايلور Ralph Tylerعام ١٩٣٠ قادت العديد من التربويين في تصميم المناهج وفي تطويره وحتى في تقويمه. واعتبرت الأهداف أو النتاجات النهائية للتعليم هي الأساس في الحكم على المنهج من حيث نجاحه أو فشله. وأن تقويم المنهج يعتمد على تحديد مدى فاعليته في تحقيق الأهداف الإجرائية المرجوة منه. وقد طورت نماذج عديدة للتقويم حسب هذا المنحى.

ويصنفها (علام،٢٠٠٧، ١٢٩) بمجموعات الاستراتيجيات والنماذج التي تركز على تحقيق الأهداف.

ولذلك نجد في أدبيات التقويم التربوي المعاصر استراتيجيات ونماذج جديدة صممت على أساس نظرية رالف تايلور Ralph Tyler لتقويم السلوك. ومن بين هذه الاستراتيجيات والنماذج تلك التي اقترحها هاموند بجامعة أوريجون الأمريكية عام ١٩٦٩، ويشار إليه بالرموز(EPIC)،ومتفسل ومايكل Michael Metfessel and بجامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٩٦٧،وبروفاس Provus بجامعة فرجينا عام ١٩٦٦.

سنتناول أحد هذه النماذج وهو:

نموذج التقويم بالأهداف لهاموند Hammond,s Model (١٩٦٩م):

اولا/أهداف وخطوات نموذج هاموند التقويمي:

ويذكر (السويدي، خليلي، ١٩٩٧،٣١٩) و(طلافحة، ٢٠١٣، ٣٠٥) و(فرج،٢٠٠٧، ٢٥٢) و(علام ،٢٠٠٧، ١٣٠) و(توفيق ،١٩٨٣، ١١٥) أن هذا النموذج يعد صورة حديثة لنماذج التقويم القديمة بالأهداف.

خطوات التقويم باستخدام نموذج هاموند:

اختلفت المراجع في تحديد عدد خطوات نموذج هاموند على قسمين:

القسم الأول: حددها بسبع خطوات **القسم الثاني: حددها بخمس خطوات**

وترى الباحثات بعد التقصي أن من اتبع القسم الأول عد التقويم لدى هاموند استراتيجية، أما القسم الثاني فعده نموذجا.

وليس هناك فروق تذكر بين القسمين سوى أن خطوات القسم الأول فيها تفصيل بشكل أكبر عن القسم الثاني. (الباحثات)

القسم الأول: لإجراء هذا التقويم يمكن اتباع الخطوات الآتية (علام ،٢٠٠٧، ١٣٠):

١) تحديد الجانب او الجوانب المراد تقويمها في البرنامج.
٢) تحديد الأهداف العامة للبرنامج وتصنيفها.
٣) تحليل الأهداف العامة إلى أهداف إجرائية (سلوكية) قابلة للملاحظة والقياس.

٤) تحديد المتغيرات(المواقف) التي يمكن ان تقاس وتلاحظ فيها الأهداف الإجرائية.

٥) تصميم أو انتقاء أدوات لقياس هذه الأهداف.

٦) جمع بيانات تتعلق بهذه الأهداف باستخدام هذه الأدوات.

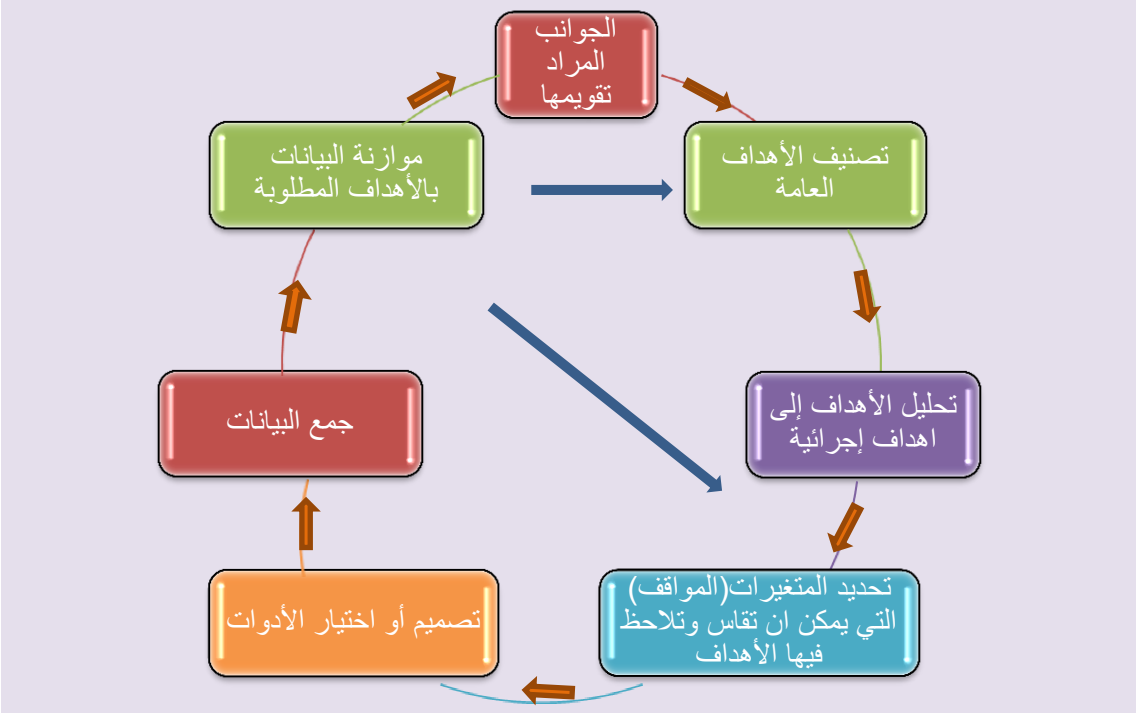
٧) موازنة البيانات بالأهداف المطلوبة وذلك عن طريق:

- تقويم السلوك الذي تحدده الأهداف السلوكية الإجرائية في ضوء المتغيرات التدريسية.
- تحليل النتائج التي تم التوصل إليها حيث يقارن بين جوانب الأهداف التي تم تحقيقها نتيجة المنهج مع الجوانب المطلوبة بعد التطوير.

إذا ما بينت الموازنة تحقق الأهداف فإن أخصائي التقويم يمكنه تقديم بيانات موضوعية تؤيد ذلك.

أما إذا تبين عدم تحقق الأهداف أو تحققها بدرجة ما، فإنه يمكن توضيح أوجه الضعف أو القصور في المنهج.

ويلاحظ أن جميع هذه الخطوات موجهة نحو الأهداف.



شكل رقم (٦) رسم تخطيطي مبسط لاستراتيجية هاموند

وصف نموذج هاموند:

بعد الرجوع إلى العديد من المراجع (علام، ٢٠٠٧ ، ١٣٠) و (أبو عناب،٢٠٠٥، ٣٥) و (السميري، ١٩٩٧،١٩١) و(توفيق ،١٩٨٣ ، ١١٦) عملت الباحثات على التوفيق بينها وكتابة الجدول التالي للمتغيرات.

- المتغيرات (المواقف)ذات الصلة بجوانب البرنامج أو المنهج المراد تقويمها ما يلي:

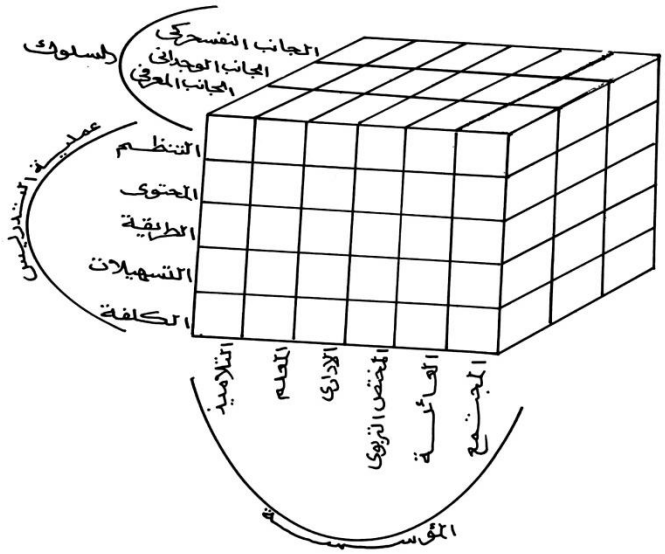
	الأبعاد				
	السلوك	التدريس		المؤسسة	
العناصر المكونة للأبعاد	المعرفي cognitive	التنظيم	الوقت	التلميذ	وقد يدخل المقوم هنا متغيرات كثيرة مثل السن والجنس والعِرق والديانة والصحة والشخصية والمستوى التعليمي والثقافي وسنوات الخبرة واللغة وحجم العائلة والدخل....
			جدول المهام		
			تتابع المساق		
			وتنظيم المدرسة الأفقي والعمودي		
			التعلم التعاوني		
	الوجداني Affective	المحتوى	وهو الموضوعات التي ستتم تغطيتها في التقويم	المعلم	
	النفس حركي Psychomotor	الطريقة	الأنشطة التعليمية	الإداري	
			وأنماط التفاعل بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب أنفسهم		
			نظريات التعلم والتعليم		
		التسهيلات	المواصلات	المختص	
			المعدات		
			المواد التي لا يمكن الاستغناء عنها.		
		الكلفة	التمويل اللازم	العائلة	
			الصيانة	المجتمع	
			هيئة الموظفين		

جدول رقم (١)

لم يكن هاموند Hammond مهتما بتحديد الأهداف بين عامة وسلوكية فحسب، بل كان معنيا أيضا بإيضاح سبب نجاح بعض الأهداف دون غيرها. لهذا قام ـ وبغرض مساعدة المقوم على تحديد عوامل نجاح أي نشاط تربوي أو فشله ـ بتصميم نموذجه على شكل مكعب ثلاثي الأبعاد هي:

بُعد التعليم (التدريس) ، وبُعد المؤسسة،

وبعد السلوك



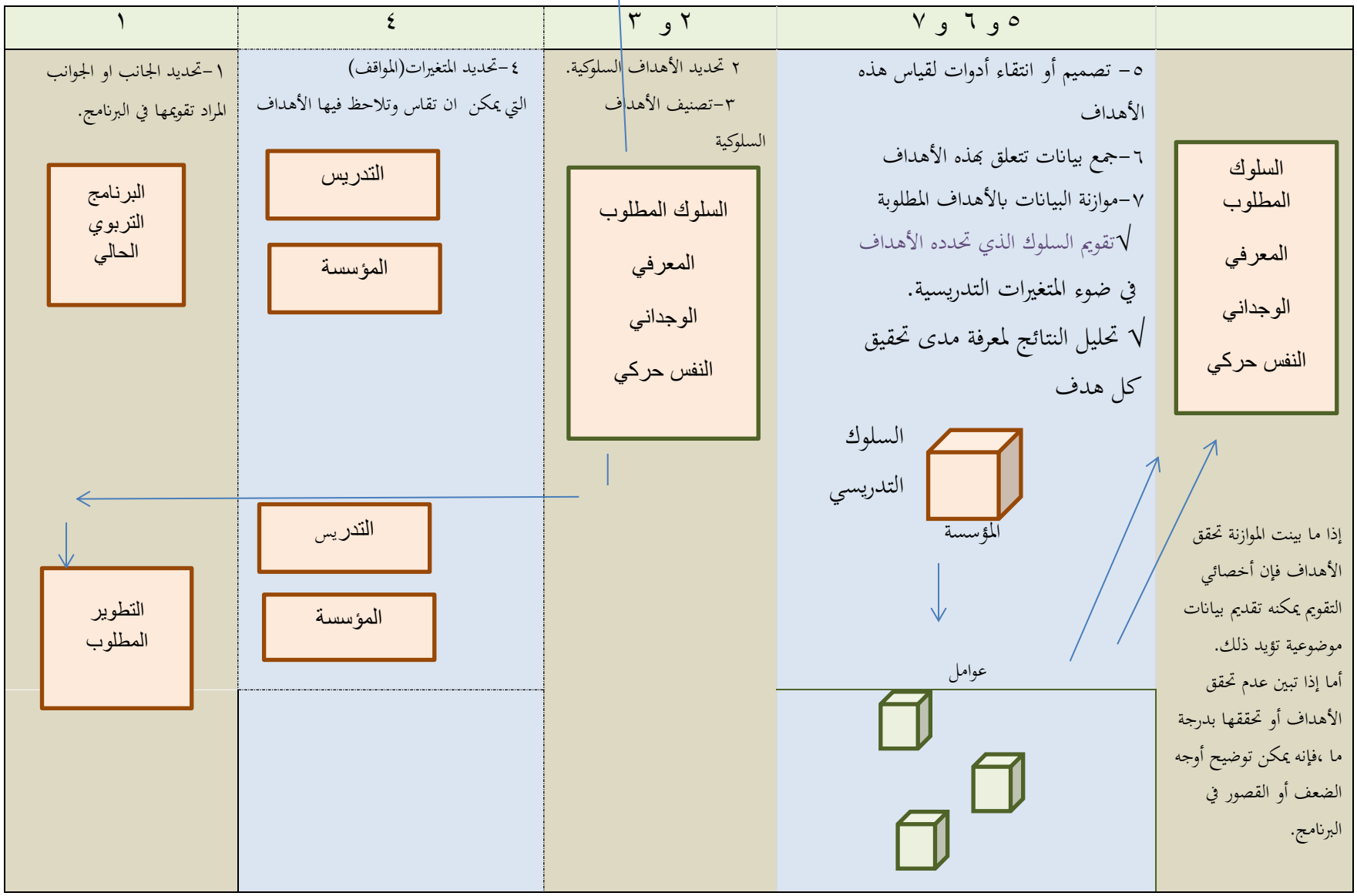
شكل رقم (٧): مكعب متغيرات هاموند (توفيق ،١١٧،١٩٨٣) .

ويتألف نموذج هاموند Hammond من (٩٠) خلية هي حاصل ضرب الأبعاد ٥×٦×٣ =٩٠. فإذا استخدم أحدهم هذا النموذج، وصمم أربعة أسئلة لكل خلية، فإن ذلك يعني أن ٣٦٠سؤالا ستكون المحصلة النهائية لعدد الأسئلة التي سيشملها التقويم. وهي حصيلة تفاعل الأبعاد الثلاثة لنموذج هاموند مع بعضها.

وفيما يلي أمثلة توضح ذلك:

مثال/١: إذا تناول مقوم ما الخلية الناتجة من تفاعل المحتوى من بعد التعليم، والمعلم من بعد المؤسسة، والأهداف الانفعالية من بعد الأهداف السلوكية، فإن الأسئلة التي يمكن إثارتها هنا هي:

- كيف يستخدم المعلمون المحتوى لتحقيق الأهداف الانفعالية؟
- ما شعور المعلمين إزاء المحتوى وأهداف البرنامج الانفعالية؟
- هل محتوى البرنامج كاف ليحقق المعلمون أهدافهم الانفعالية؟
- هل المعلمون معدون لاستخدام الموضوعات لإنجاز أهداف البرنامج؟ (أبو عناب، ٢٠٠٥، ٣١)



شكل رقم (٨) استراتيجية هاموند لتقويم مستحدث تربوي (الباحثات)

القسم الثاني: خطوات التقويم باستخدام نموذج هاموند:

ذكر (السويدي، خليلي، ١٩٩٧، ٣١٨) و(طلافحة، ٢٠١٣، ٣٠٥) و(فرج،٢٠٠٧، ٢٥٢) و(توفيق ،١٩٨٣، ١١٥) خطوات التقويم كما يلي:

١-تحديد الجانب او الجوانب المراد تقويمها في البرنامج.

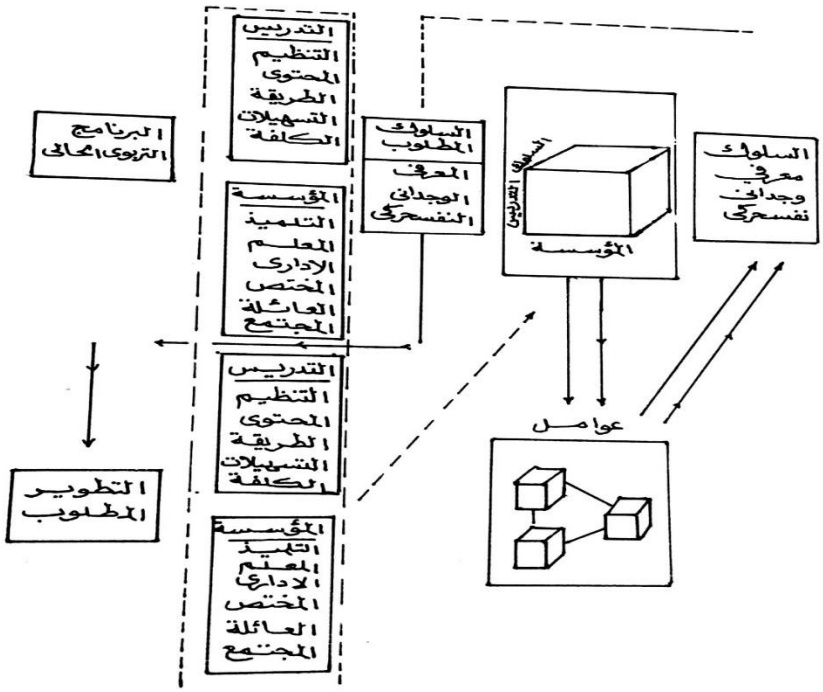
٢-تحديد المتغيرات(المواقف) التي يمكن ان تقاس وتلاحظ فيها الأهداف الإجرائية

٣-تحديد الأهداف الإجرائية.

٤-تقويم السلوك الذي تحدده الأهداف السلوكية الإجرائية. تحديد المتغيرات(المواقف) التي يمكن ان تقاس وتلاحظ فيها الأهداف

٥-تحليل النتائج لمعرفة مدى تحقيق كل هدف إجرائي.

نموذج تخطيطي لتقويم مستحدث تربوي:



نموذج تخطيطي لتقويم مستحدث تربوي

شكل رقم (٩)

مقارنة بين نموذج تايلور (Tyler) وهاموند (Hammond):(الباحثات)

	تايلور (Tyler)	هاموند (Hammond)
الهدف(الأساس)	تقييم السلوك عن طريق صياغة أهداف البرامج التربوية صياغة إجرائية.	
النظرية التربوية	السلوكية	
الخطوات	صياغة السلوك المرغوب على شكل أهداف ثم قياس آداء الطلاب للتأكد من تحقق الأهداف	استند إلى الأسلوب الذي اتبعه تايلور وأضاف اهتمامه بالتفاعل الذي يحدث في البيئة التربوية وأثره على سلوك المتعلمين.
شكل النموذج	يسير بشكل خطي لذا يفتقد التغذية الراجعة والتي لها أثر في تخطيط وتنفيذ وتقويم وتطوير المنهج بشكل خاص والعملية التعليمية بشكل عام.	التقويم عملية دائرية تتضمن التغذية الراجعة المستمرة.
التقويم	ختامي: يحتل نهاية النموذج	يتضمن التقويم الختامي والتقويم البنائي الذي يساعد على إعادة صياغة أو تحديد الأهداف أو عملية التقويم.

جدول رقم (٢)

مما تقدم إيراده يمكننا التوصل إلى مميزات نموذج هاموند والملاحظات عليه:

نقد نموذج هاموند:

مميزات نموذج هاموند:

يذكر (طلافحة،٢٠١٣، ٣٠٥) و(عبد الجبار، ١٩٨٣م، ص١٦١) عددا من مميزات نموذج هاموند:

١-تحديد الأهداف الإجرائية للمنهج.

٢-استخدام التغذية الراجعة للتقويم لتعديل هذه الأهداف.

٣-توضيع العلاقة بين مختلف المتغيرات الخاصة بالبرنامج بما يسمى (مكعب البرنامج).

ويضيف (أبو عناب، سعد، ٢٠٠٥، ص ٣٥):

٤-سهل الفهم والمتابعة والتحقق، وبسيط وتعتبر هي نقطة قوته الأولى.

٥-كان لنموذج هاموند دوره الكبير في حفز التربويين على مزيد من الأبحاث والإجراءات التي ساهمت في إثراء الأدب بكثير من الأفكار الإبداعية.

وتضيف. (السميري ، ١٩٩٧، ١٩١):

٦-أن (هاموند) اهتم في نموذجه بتقويم جانبا من جوانب المنهج وهو عمليات تنفيذ المنهج والعوامل المؤثرة فيه

ويضيف (علام ،٢٠٠٧، ١٣٠):

٧-تحديد الأهداف الإجرائية للمنهج: -التحديد الاجرائي للأهداف السلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها، فبدون مثل هذا التحديد الإجرائي يصعب على أخصائي التقويم معرفة ماإذا كان البرنامج قد حقق الأهداف المرجوة منه أم لم يحققها .فكثير من البرامج التربوية والإجتماعية والتدريبية والتأهيلية لاتكون أهدافها واضحة للقائمين على أمر تخطيطها وتنفيذها أو المستفيدين منها،مما يجعل عملية التقويم هذه البرامج من الأمور الصعبة.

وتضيف الدارسات:

٨-يحقق الريادة على الدراسات التقويمية السابقة، في اهتمامه با لتفاعل الذي يحدث بين المتغيرات التربوية وأثره على سلوك المتعلمين.

٩-التقويم عملية دائرية تتضمن التغذية الراجعة المستمرة التي تساعد على إعادة صياغة أو تحديد الأهداف.

١٠-التقويم يعد مصدرا تستند إليه القرارات المتعلقة بمنهج أو ببرنامج أو مؤسسة تربوية على المستوى المحلي.

ملاحظات على نموذج هاموند:

يشير كلا من (طلافحة،٢٠١٣، ٣٠٦) و(فرج،٢٠٠٧، ٢٥٤) أن من الملاحظات على نموذج هاموند:

١-لم يتناول هاموند تقويم المنهج تقويماً شاملاً. وإنما اقتصر على النتاجات التعليمية المتمثلة بتحصيل الطلاب للأهداف.

٢-لم يشر إلى مشاركة المعلمين والإداريين والطلاب في عملية تقويم المنهج وهو ما يعتبر شرطاً من شروط التقويم الجيد.

س/ هل تقويم هاموند نموذج أو استراتيجية؟

استراتيجية التقويم Evaluation Strategy	نموذج التقويم Evaluation Model
هي الطريقة التي تتبع عند البدء في دراسة تقويمية وتنفيذها يقصد بها الأسلوب أو الخطة التي يمكن أن تتبع للتوصل إلى قرارات مبنية على معلومات صادقه ومنسقة تتعلق بالشيء المراد تقويمه.	هو تصور فكري أو نظري للخطوات والإجراءات اللازمة للتوصل إلى قرار معين بشأن الشيء المراد تقويمه. ويمثل عادة بأشكال تخطيطية انسيابية لتوضيح تتابع وتفاعل هذه الخطوات

جدول رقم (٣)

وترى الباحثات أن مفهوم الاستراتيجية يعني طريقة متغيرة والنموذج شئ ثابت ،والتقويم باستخدام نموذج هاموند عبارة عن استخدام نموذج تقويمي في تقويم المنهج.

تطبيق على نموذج هاموند:

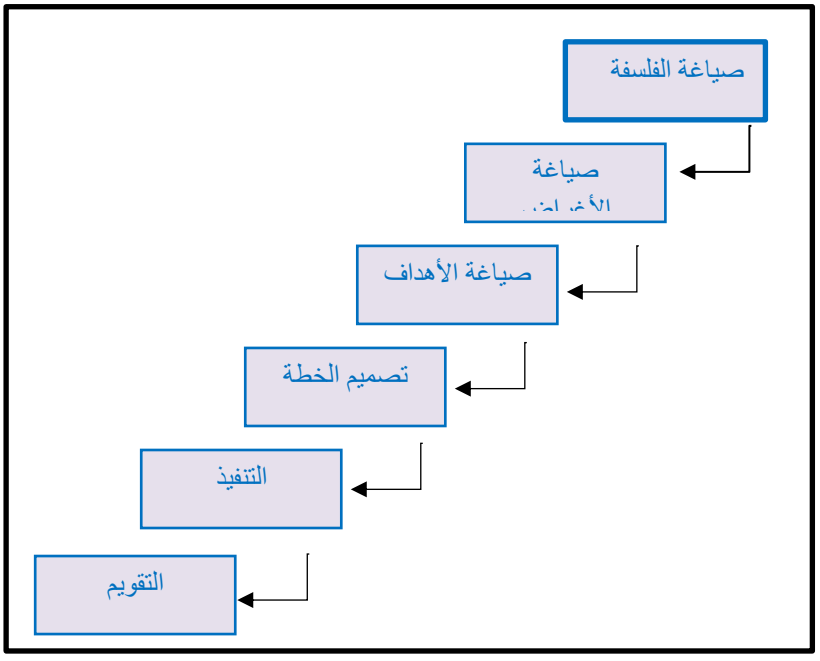
وكتطبيق لنموذج هاموند في مجال تطوير المناهج الدراسية يقدم المؤلف عبد اللطيف حسين فرج، أستاذ المناهج والتعليم بجامعة أم القرى، في كتابه صناعة المناهج وتطويرها في ضوء النماذج، ٢٠٠٧م، تطبيقاً لتقويم منهج اللغة الإنجليزية للصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية. (فرج،٢٥٣،٢٠٠٧-٢٦٠)

متوفر على الرابط التالي https://drive.google.com/file/d/0B2eW-R_1t7nVdXVpVXIwUDJqWVU/view?usp=sharing

-نموذج أوليفا: ١٩٨٢م Oliva's Model:

ذكرت (وداد، ٢٠٠٥، ١١٣) أن أوليفا وضع ثلاثة معايير لبناء نموذجه وهي:

- أن يكون النموذج بسيطاً من حيث عناصره وخطواته.
- أن يكون شاملاً.
- أن يكون وفق أسلوب النظم كما هو موضح في الشكل التالي:



شكل رقم (١٠) أسلوب النظم في نموذج أوليفا

ويتضح فيما بعد ان أوليفا طور نموذجه لتطوير المنهج ويتكون من ستة مكونات رئيسة ثم قام بتفصيلها فيما بعد إلى اثني عشر مكون لتوضيح النموذج بصورة أفضل.

وترى الباحثات أن أوليفا لديه نظرة شاملة للموقف التعليمي، ويحاول الالمام بالعوامل المؤثرة في الموقف التعليمي.

وصف النموذج:

يتكون النموذج من أثني عشر مكونا مرقمة بالأرقام الرومانية من العدد واحد إلى أثني عشر، وقد استخدم أوليفا المربعات والدوائر، كأشكال للتمييز بين المراحل المختلفة، وتمثل المربعات مراحل التخطيط، أما الدوائر فتمثل مراحل الإجراءات كما في الشكل رقم (١٠)

ويظهر في النموذج أن المكونات من الأول إلى التاسع هي مرحلة التخطيط بينما المكونات من العاشر إلى الثاني عشر هي مرحلة الإجراءات أما المكون الخامس فهو همزة الوصل بين التخطيط والتنفيذ الفعلي. (فرج،٢٠٠٧، ٢٧١-٢٧٣)

ويصف كلا من (هينسون ، ٢٠١٥، ١٦١-١٦٢) و(زيتون ،٢٠١٠م، ٣٠٠-٣٠٢) نموذج أوليفا كما يلي:

المكون الأول وفيه يصوغ القائمون على بناء المنهج المنطلقات الفلسفية والعقدية، والأهداف التربوية العامة للتعليم استناداً إلى حاجات الطلاب. وحاجات المجتمع بصفة عامة.

المكون الثاني يتطلب تحليلاً لكل من حاجات الطلاب المستفيدين من الخدمات التعليمية في المجتمع المحلي والحاجات البيئية التي توجد فيها المدرسة، ومقتضيات المادة الدراسية، التي يتعين تدريسها في مدرسة ما.

المكونان الثالث والرابع يتطلبان تحديد أغراض المنهج وأهدافه في ضوء المكونين الأول والثاني.

المكون الخامس يكون بتنظيم وتنفيذ المنهج ووضع الهيكل البنيوي العام الذي تقوم عليه عملية تنظيم المنهج.

المكون السادس يتعلق بصياغة الأغراض التدريسية العامة المتوقعة من تدريس المنهج.

المكون السابع يتعلق بصياغة الأهداف الإجرائية المتوقعة من تدريس المنهج.

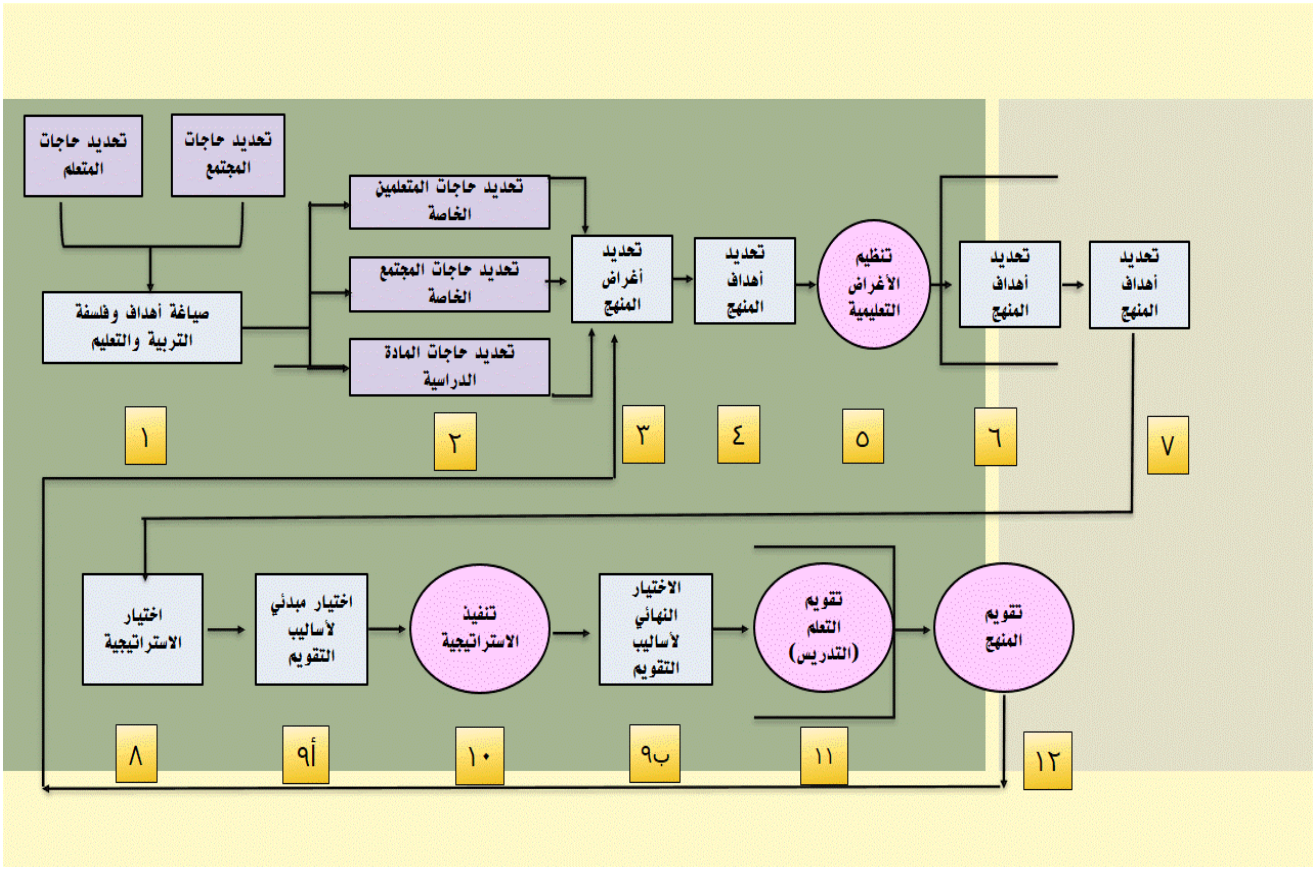
المكون الثامن يحدد الاستراتيجيات التدريسية المستخدمة مع الطلاب في قاعة الدرس.

المكون التاسع له قسمان (أ) يتم فيه اختيار أساليب التقويم بشكل مبدئي في تطبيق التدريس و(ب) يتم فيه اختيار أساليب التقويم بشكل نهائي في مرحلة متابعة التطبيق.

المكون العاشر يبدأ فيه تنفيذ الاستراتيجيات في قاعات الدرس.

المكون الحادي عشر يمثل مرحلة تقويم التدريس.

المكون الثاني عشر وفيه تكتمل الدورة والتقويم هنا لا يقتصر على الطالب والمعلم، بل يشمل المنهج كاملاً.



شكل رقم (١١) نموذج أوليفا

التعليق:

يتبع نموذج أوليفا أسلوب النظم، حيث أنه حدد مدخلاته التي تتمثل في مرحلة التخطيط للمنهج، والتي تمثلها المكونات من (١-٩) ومرحلة التنفيذ التي تمثلها الدائرة(١٠)، ومرحلة تقويم المنهج التي تمثلها الدائرة(١٢).

ويمثل المكون الأول عند أوليفا غايات وفلسفة التربية التي تشتق مباشرة من حاجات المجتمع بصفة عامة، وحاجات التلاميذ المتعلمين بصفة خاصة، ولقد أعتبر أوليفا أن هذا المكون بمصادره يقابل المرشحات عند تايلور، ولكن عند مقارنة هذا النموذج بنموذج تايلور نرى ان المكون الأول هو الذي يقابل المرشحات عند تايلور، والمكون الثاني يقابل المصادر عند تايلور إلا أن أوليفا عكس وضع المصادر والمرشحات عند تايلور: فالمرشحات عند تايلور اعتبرت مصادر عند أوليفا، وهو يحاول تجنب النقد الموجه لرالف تايلور

واتهامه بانتهاج النهج الخطي في صياغته للنموذج ولكن اوليفا اتبع منهجا وصياغة مركبة لعناصر بسيطة لا تحتاج لكل هذا التركيب المعقد والمركب.

كما أن المكون(٥) يصف تنظيم وتنفيذ المنهج، أي العملية الإدارية التي يتم فيها إنتاج المكون وتنفيذه ذهنيا، بينما تنفيذ الاستراتيجيات هو المقصود به تنفيذ التعليم.

ويعتبر نموذج أوليفا من النماذج الدائرية التي وضحت التغذية الراجعة وتوضحها في الشكل التخطيطي الأسهم من مكون تقويم التدريس، والذي يرجع بعملية التغذية الراجعة الى مكون غايات التدريس ومن مكون تقويم المنهج الى مكون غايات المنهج. (نور الدين، ٢٠٠٥، ١١٦-١١٧)

مميزات نموذج اوليفا:

أضاف (فرج،٢٠٠٧، ٢٧٤) ان اوليفا ميز بين نوعية الحاجات بحسب نوعية المجتمعات، حيث حدد حاجات المجتمع وحاجات المتعلم والتي أخضعها لمعايير لم ينتبه لها من سبقوه في تخطيط النماذج، ففي ضوء حاجات وأغراض المجتمع الكبير الكلي تتحدد حاجات وأغراض المجتمع المحلي التي ليست منفصلة عن حاجات وأغراض المجتمع الام، ولكنها تخدم قيما وحاجات المتعلمين داخل هذه المجتمعات الصغيرة.

ويفرق أوليفا بين الغرض والهدف التربويين، فالأغراض عامة يشترك فيها كافة الناس داخل المجتمعات الكبيرة والصغيرة، والأهداف ترتبط عادة بالحاجات الفعلية للمتعلم سواء أكان هذا المتعلم في المجتمع الكبير أو الصغير، ومعنى ذلك أن الأهداف تختلف في صياغتها تلبية للحاجات باختلاف الافراد وحاجاتهم.

عيوب نموذج أوليفا:(الباحثات)

١ -التفصيل في الهداف بينما يمكنه الاكتفاء بالأهداف التدريسية.

٢-طول عدد مراحل النموذج التي جاءت في ١٢ مكون.

٣-جاء مكون التقويم في ثلاث مراحل وجميعها تشير إلى فكرة واحدة.

نموذج كارل روجرز Carl Rogers ١٩٧١م:

رغم ان كارل روجرز ليس تربويا متخصصا، لكنة أعد نموذجا لتطوير المنهج يركز على (تغيير الناس) ورغم أن هذا النموذج يفتقد إلى المكونات التقنية التي يرغب متخصصي المنهج أن يجدوها في النموذج مثل (تحديد المحتوى، وأنشطة التعليم، والتطبيق) ولكنة قدم مساعدة مثيرة للاهتمام في أدبيات هندسة المنهج. (نور الدين، ٢٠٠٥م،١٧)

وفي ضوء الاهتمام بالتقويم الرسمي، أصبح واضحا أنه لكي نجري عملية التقويم، نحتاج إلى مقارنة النتائج بالأهداف . ولهذا أصبح موضوع التقويم يتضمن تقدير الحاجات. وفي ضوء هذا التوجه ، قدم روجرز بنية مفاهيمية لتحليل مدى ملاءمة أهداف التدريس .(سيلز وريتشي ، ١٩٩٨م ، ٩٧)

وصف النموذج:

وصف روجرز الطريقة التي تؤدي إلى التغيير المطلوب كالآتي: (نور الدين، ٢٠٠٥م،١٨-١٩)

أولا: خبرة المجموعة الشاملة:

تتكون من عشر الى خمسة عشر شخصا بالإضافة إلى مساعد أو قائد، ويكون المحيط لهذه المجموعة غير رسمي، ويترك لهم حرية التعبير الشخصي والاتصال بين الأفراد، ويتعامل كل مشارك بانفتاح مع الأعضاء الآخرين في المجموعة، ووضع روجرز نموذج متسلسلا لتوظيف خبرة المجموعة التدريبية الشاملة، كوسيلة لتغيير المنهج. وتبدأ باختيار هدف النظام التعليمي: والمعيار الوحيد لهذا الاختيار هو شخص واحد أو عدة أشخاص في مركز سلطة مثلا –عضو مجلس إدارة المدرسة او المدير، وبهذا الالتزام ستتوفر فرصة إشراك مجموعة من الإداريين في معالجة ومدتها أسبوع، في بيئة معزولة بعيدا عن الإزعاج.

ثانيا: خبرات المجموعة الشاملة للمعلمين:

وهي تتبع نفس خطوات مجموعة خبرات الإداريين السابقة، وسيكون تأثير الخبرة على المعلمين موازٍ لتجربة الإداريين.

ثالثا: خبرة المجموعة الشاملة للفصل او لوحدة دراسية:

حيث أن عدد التلاميذ المشتركين يجعل بنية المباحثات غير عملية، لذا اقترح روجرز أن تنظم خمس أيام كاملة للخبرة، وقد يساعد وجود مساعد خارجي في إيجاد مناخ من الحرية، كما أن الخبرة السابقة مع المعلمين والاداريين قد تساهم بفوائد هامة لإنجاح هذه الخطوة.

رابعا: انضمام الآباء في مجموعة الخبرات الشاملة:

تسير هذه المرحلة في نفس مسار المجموعات السابقة، ومشاركة الآباء تكون لتعريفهم الاتجاه الذي يتخذه النظام المدرسي. ويمكن دعوة نفس آباء التلاميذ الذين شاركوا في مجموعة التلاميذ. وبسبب المشكلات العملية التي قد تتضمن جدولة مجموعة الآباء، اقترح روجرز أن تتم الخبرة في إجازة نهاية الأسبوع لمدة ثلاث ساعات في جلسات متفرقة على أساس اسبوعي او أربع وعشرون ساعة كبديل لمباحثات الأسبوع بكاملة. ولقد وضح روجرز ان غرض هذه المجموعات هو اثراء العلاقات بين الإباء وبين أطفالهم وبين المدرسة، إضافة الى توضيح برنامج المجموعة الشاملة الذي يتم تنفيذه.

التعليق:

نلاحظ ان هذا النموذج اختلف عن غيره من النماذج لما أعطى من وزن وقيمة الإنسان، واحترام قدراته واستعداداته، فيعد نموذج كارل روجرز من النماذج التي تؤكد على التكامل بين الجوانب المعرفية والوجدانية للشخصية الانسانية، كما يؤكد على نشاط المتعلم واكتشافه للمعرفة بنفسه. (الباحثات).

وتشير (وداد نور الدين ، ٢٠٠٥م، ٢٠) ان نموذج روجرز اتبع نفس مسار نماذج سمث وشورز وستانلي، حيث اهتم بالقائمين على تطوير المنهج من حيث اختيار القائمين والمشاركين في عمليات التطوير ، بالإضافة أنه تبنى فكر كروسبي التي اعتبرت (ان تغيير المنهج هو تغيير الناس) اذ ان عمليات تطوير المنهج ، عمليات تقابل بالمعارضة الشديدة ، ولا يقبلها المجتمع او القائمين على المنهج بسهولة ، لذا نرى نموذج روجرز اهتم أن يغير فكر المجتمع وذلك بأن اهتم بمشكلاته أولا ومناقشتها مناقشة تتسم بالديمقراطية ، ووضع خطة شاملة لتنفيذ فكرتة في ضرورة تغيير الناس وبعرض مشكلاتهم الاجتماعية ومناقشتها والوصول الى حلها بالاتفاق الجماعي ، وذلك باستخدام أسلوب العلاقات الإنسانية . واعتمد نموذج روجرز على حاجة المجتمع مواجهة تحدي الحياة المعاصرة وذلك بإيجاد مناخ يساعد على التغيير.

وفي هذا العالم السريع التغير، وفي ظل تزايد المعرفة يجب التركيز على تعلم عملية التعلم (تعلم كيف تتعلم؟) إذ يرى روجرز أن التعليم غير الديناميكي الذي اهتم بالمعلومات كان مناسبا لزمن سابق، ولكي تستمر الحضارة فيجب أن تطور وتنمي أشخاصا مؤمنين بالتغير كحقيقة مركزية في الحياة. وقادرين على التعايش مع هذه الحقيقة. (Dembo , 1981) .

ومما سبق يتضح ظهور العديد من الابتكارات والنماذج على مر العصور و التي ساعدت في تقدم وتنمية المجتمعات ، فمنذ القدم والمجتمعات تتطور بسبب أفكار وابتكارات مفكرين ومخترعين ساهموا في تنمية المجتمعات وكان بعض هؤلاء المبتكرين يواجهون صعوبات في الطريقة التي يعرضون فيها أفكارهم وابتكاراتهم على المجتمع فبعض المجتمعات لا تتقبل هذه الأفكار والابتكارات ويصرون على بقاءهم في الخلف دون الأخذ بهذه الأفكار والابتكارات ويعتقدون انها أفكار دخيلة على المجتمع وتتعارض مع عاداتهم وتقاليدهم وهناك مجتمعات أخرى تقبلت هذه الأفكار وساهمت بانتشارها في المجتمع ، لكن السؤال الآن هو ، كيف تنتشر هذه الأفكار والابتكارات في المجتمع ؟وكيف يستقبلها المجتمع؟ .(Rogers, 2003)

نموذج إيفريت روجرز **Everett Rogers** (١٩٩٥ م):

يعتبر نموذج روجرز لانتشار المستحدثات أحد النماذج الأساسية في العصر الحديث لظاهرة تبني المجتمعات للمخترعات الجديدة. ويمكن تعريف المقصود بالانتشار بانة العملية التي يتم من خلالها المعرفة بابتكار أو اختراع من خلال عدة قنوات اتصالية بين أفراد النسق الاجتماعي، وقد قام روجرز بدراسات عديدة في هذا المجال ووجد ان هناك علاقة بين انتشار المستحدثات وحدوث التغيير الاجتماعي. (حنان الشهري، ١٤٣٤هـ، ٢٠)

وصف النموذج :

تعتمد درجة انتشار المستحدثات على فعالية الاتصال داخل النسق الاجتماعي بحيث يتم انتشار الفكرة الجديدة وهنا يظهر دور عامل الوقت وبه تتم مراحل حتى يتم اتخاذ قرار ما بشأن تبني التكنولوجيا الجديدة ، والمرحلة الأولى هي المعرفة حيث يدرك الافراد وجود فكرة جديدة بشأن اختراع ما ويحاولوا التعرف على وظائف ذلك الشئ الجديد ، اما المرحلة الثانية فتتعلق بالاقتناع حيث تتكون لدى الفرد شعور مع أو ضد استخدام المستحدثات الجديدة ، أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة اتخاذ القرار بتبني استخدام

الشيء الجديد او رفضة والمرحلة الأخيرة يقوم فيها الفرد المستخدم بدعم استخدام الابتكارات الجديدة وتأكيد أهميتها ، وتأتي هذه المرحلة من خلال الوعي بتطبيقات الابتكار الجديد ثم الاهتمام باختباره مما يؤدي إلى محاولة تقييم جدوى تبني مثل هذا الشيء وبذلك يدخل حيز التجريب للوقوف على الفوائد المكتسبة حتى إذا وصل الفرد إلى درجة الإقتناع فإن ذلك يقود إلى مرحلة التبني. (عماد وحسين، ١٩٩٨م، ٢٥٦-٢٥٨)

وقد أشار روجرز الى ان المتبنين للمستحدث ينقسمون الى خمس فئات هم:

١- المبتكرون(Innovators): وتمثل هذه الفئة أولئك الذين يتوقون الى تجربة الأفكار الجديدة، وتتميز تلك الفئة بالدخل المرتفع والتعليم العالي، والانفتاح على الثقافات العالمية، كما أن أفرادها قليلو التمسك بعرف الجماعة ويحصلون على معلوماتهم من المصادر العلمية والخبراء.

٢- المتبنون الأوائلُ (Early Adopters): ويتميزون بأنهم أكثر تمسكا بأعراف الجماعة وبعضهم من يحتل مرتبة قادة الرأي نظرا لاندماجهم القوي مع الجماعات.

٣- الغالبية المبكرة (Early Majority): وهم أولئك الذين يفكرون مليا قبل تبني أية فكرة حديثة، ويعتمدون على الجماعة في امدادهم بالمعلومات، ويمثلون حلقة وصل لنشر الفكرة المستحدثة لتوسيط موقعهم بين المتبنين الأوائل والأواخر.

٤- الأغلبية المتأخرة (Late Majority): ووصفهم روجرز بالمتشككين، إذ يتبنون الفكرة اعتمادا على عرف الجماعة، أو ربما انقيادا للضغط عليهم، وأعضاء تلك الفئة غالبا ما يكونوا أكبر سنا وأقل دخلا وتعليما، ويعتمدون في حصولهم على المعلومات على الاتصال المواجه أكثر من وسائل الاعلام.

٥- المتمسكون (Laggards): وتشير تلك الفئة إلى أولئك الذين يرتبطون بالتقاليد، ويتمسكون بالأفكار القديمة، ولا يتبنون الفكرة المستحدثة إلا إذا صارت قديمة. (حنان الشهري، ١٤٣٤هـ، ٢١)

خصائص الابتكار:

تساعد خصائص الابتكار في شرح أو تفسير درجة انتشار الابتكار وتبنيه هذه الخصائص كما يحددها إيفريت روجرز (Everett Rogers) هي : (الصالح ، ٢٠٠٩م، ٤٤-٤٥)

١- الفوائد (أو المزايا) النسبية (Relative Advantages):

ويقصد بها إلى أي درجة يعتبر الابتكار بواسطة الفرد الذي سيتبناه أفضل أو أحسن من الفكرة أو الشيء القديم الذي سيحل الابتكار محله. ويمكن قياس درجة الفوائد النسبية بمصطلحات اقتصادية، ولكن العوامل المرتبطة بالمكانة الاجتماعية، ومدى سهولة التطبيق ودرجة الرضى تمثل مكونات هامة. وبغض النظر عن الفوائد الجمة التي يقدمها الابتكار، فإن العامل الأكثر أهمية فيما يخص درجة انتشار الابتكار ذي فائدة أم لا؟ أي أنه كلما كانت درجة الفائدة النسبية مرتفعة في عين الفرد الذي سيستخدم الابتكار ازدادت درجة أو سرعة انتشاره.

٢- التوافق أو الموائمة (Compatibility):

ويقصد بها درجة توافق أو اتساق الابتكار مع القيم والخبرات الماضية والحاجات للفرد أو الجمهور الذي سيطبق الابتكار. فالفكرة التي لا تتوافق مع القيم والأعراف السائدة لن يتم تبنيها بسرعة كما هو الحال بالنسبة للابتكار الذي يتسق مع تلك القيم والأعراف. إن تبني ابتكاراً لا يتسق مع القيم والأعراف السائدة يتطلب دائماً التبني المسبق لنظام جديد من القيم.

٣- درجة التعقيد (Complexity):

ويقصد بها درجة صعوبة فهم واستخدام الابتكار من قبل الجمهور المستهدف. فبعض الابتكارات سهلة الفهم بواسطة أغلب أعضاء النظام الاجتماعي فيما بعضها أكثر تعقيداً، ولذا يتم تبنيها بسرعة أقل. وعموماً، فإن الأفكار الجديدة الأبسط للفهم سوف يتم تبنيها بسرعة أكبر مقارنة بالابتكارات التي تتطلب من المتبني أن يطور مهارات وفهم جديد.

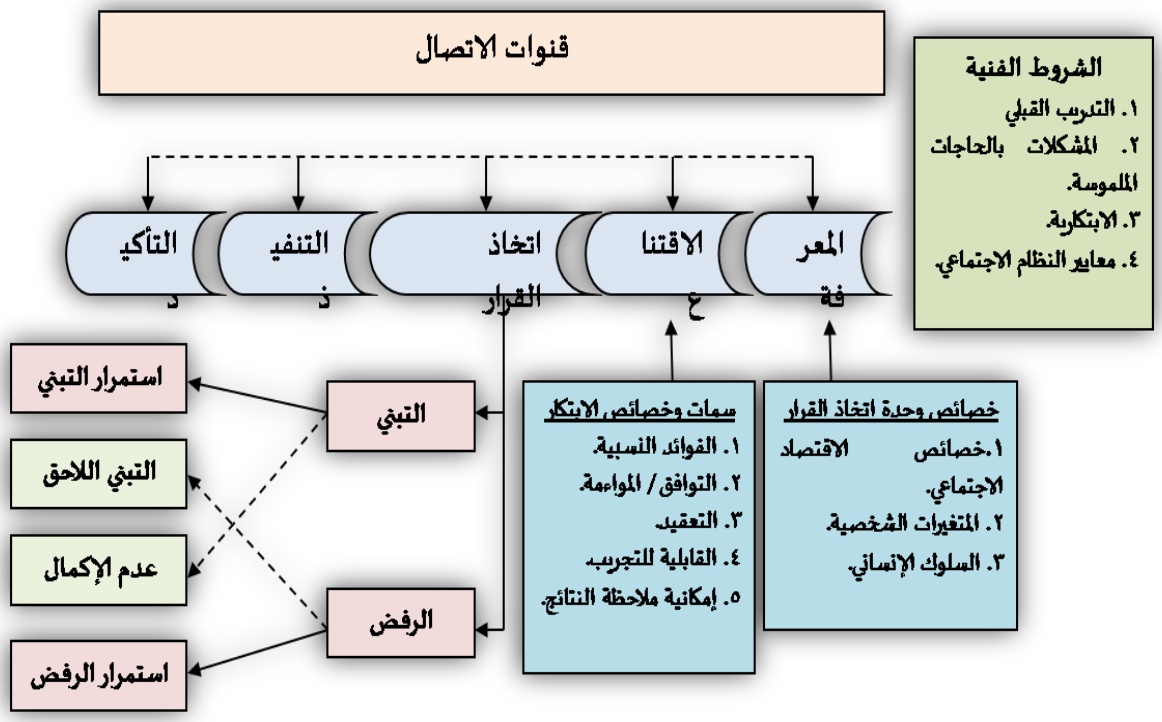
٤- القابلية للتجريب (Triability):

يقصد بهذه الخاصية مدى إمكانية تجريب الابتكار على مستوى محدود فالأفكار الجديدة يمكن تجريبها على أرض الواقع سوف يتم تبنيها عموما بدرجة أسرع من الابتكارات التي لا يمكن تجريبها. وهذا ما يؤدي إلى التقليل من حالة التشكك أو عدم اليقين وهو أيضاً تعلم عن طريق العمل.

٥- **إمكانية ملاحظة النتائج (Observability)**:

ويقصد بها مدى (أو درجة) وضوح نتائج الابتكار بالنسبة للآخرين. فكلما كان سهلا للأفراد أن يلاحظوا نتائج الابتكار أصبح أكثر احتمالا أن يتبنوه، وهذا يشير إلى أهمية مناقشة الأفكار الجديدة (مع الزملاء في العمل، والأصدقاء، الخ) الذين قد يسألون عن معلومات تقويمية حول الابتكار.

وباختصار فإن الابتكار أو التجديد الذي يتميز بالفوائد النسبية للفرد والتوافق مع قيمة أو أعراف وإمكانية تجريبه على نطاق محدود وإمكانية ملاحظة نتائجه، والذي يتميز بعدم التعقيد يمكن أن يتبناه الفرد بسرعة أكبر من الابتكارات والتجديدات الأخرى التي تفتقد لهذه الخصائص (الباحثات)



شكل(١٢) نموذج ايفرت روجرز

التعليق:

يرى (Drucker , 1995,245) ان هناك إجماع بين الباحثين والمفكرين على أهمية الابتكار لكل أنواع المنظمات سواء الخاصة أو الحكومية، ويمثل مفتاح المستقبل لأي منظمة، وبدونه لا تستطيع المنظمات العبور إلى هذا المستقبل مهما كانت كفاءتها الحالية.

ونموذج إيفريت روجرز Everett rogers البروفيسور في علم الاجتماع ، يشرح نظرية الابتكار كيف ولماذا وبأي سرعة تنتشر الابتكارات والتطورات العلمية و الاجتماعية في المجتمعات وركز روجرز في نموذجة على اربعة عناصر تساهم في انتشار النظرية في المجتمع وهي : (Rogers,2003)

١-الابتكار: هي فكرة او ممارسة او هدف يتقبلها الشخص او اي كيان على انها جديدة.

٢-قنوات التواصل: هي أي طريقة تنتقل بها المعلومة من شخص إلى آخر.

٣-الوقت: هي الفترة الزمنية التي يحتاجها هذا الابتكار للانتشار في المجتمع.

٤-النظام الاجتماعي: هو مجموعة وحدات مترابطة تساهم في حل مشكلة مشتركة للوصول لهدف مشترك

مما لا شك فيه ان هذا النموذج يفسر ظاهرة مهمة وهي كيف يتعامل المجتمع مع الابتكارات والاختراعات كل ما هو جديد يظهر في الميدان وكيف تمر هذه الابتكارات في مراحل منظمة ومقسمة ذكرها البروفيسور إيفريت روجرز في نموذجة. ويتضح ايضا أن هذا النموذج يتوافق مع كيفية تقبل الناس للأفكار والاختراعات وأي شيء جديد يظهر سواء كان في شبكات التواصل الاجتماعي او الإعلام أو غيره، ويرتبط بعدة علوم مثل علم المعلومات وعلم الاجتماع وعلم النفس وحتى التسويق، ومن الممكن أن يتم تدريسه أو ذكره في عدة تخصصات من تخصصات العلوم الاجتماعية كالتقويم التربوي مثلا والتركيز عليه في الأبحاث العلمية فهو يوضح ظاهرة مهمة في المجتمعات في الوقت الحالي مع ظهور العديد من الاختراعات الجديدة والمتجددة.

مقارنة بين نموذج كارل روجرز Carl Rogers ونموذج إيفريت روجرز Everett Rogers:

(الباحثات)

اسم النموذج	كارل روجرز Carl Rogers (١٩٧١م)	إفريت روجرز Everett Rogers (١٩٩٥م)
الأساس	ليس تربويا متخصص ويعتمد نموذجة على نظرية الذات	برفسور في علم الاجتماع ويعتد نموذجة على نظرية الابتكار
وصف النموذج	يركز على تغيير الناس	لنشر وتبني الابتكار
خطواته	روجرز اهتم ان يغير فكر المجتمع وذلك بان اهتم بمشكلاته أولا ومناقشتها مناقشة تتسم بالديمقراطية، ووضع خطة شاملة لتنفيذ فكرتة في ضرورة تغيير الناس وبعرض مشكلاتهم الاجتماعية ومناقشتها والوصول الى حلها بالاتفاق الجماعي، وذلك باستخدام أسلوب العلاقات الإنسانية	تعتمد درجة انتشار المستحدثات على فعالية الاتصال داخل النسق الاجتماعي بحيث يتم انتشار الفكرة الجديدة وهنا يظهر دور عامل الوقت وبه تتم مراحل حتى يتم اتخاذ قرار ما بشأن تبني التكنولوجيا الجديدة، وبذلك يفسر ظاهرة مهمة وهي كيف يتعامل المجتمع مع الابتكارات والاختراعات أو كل ما هو جديد يظهر في الميدان وكيف تمر هذه الابتكارات في مراحل منظمة ومقسمة.
المميزات	-تصلح للتعامل مع عدد كبير من المشكلات -تحترم الإنسان وارادته وتنظر اليه نظرة إيجابية -تتناسب مع الاسلوب الديموقراطي في الحياة.	-أكدت على تبادل المعلومات والتشابك بينهما. - أن عملية الاتصال عملية تتابعية وليست حدثاً واحداً.
العيوب	-يراعي الإنسان على حساب العلم والحقيقة، والمهم عند روجرز هو كيف يرى المنتفع المشكلة لا كما هي حقيقة. -يترك العنان للمنتفع مما قد يدفع المنتفع إلى الغوص في دوامات ومتاهات ولا يصل إلى حل محدد. -لا يناسب توقعات عدد من المنتفعين	-لا يوجد أمر يتطلب في تخطيطه الصعوبة وتحيط نجاحه الشكوك، أكبر من خلق نظام جديد، لأن المبادر إلى التغيير يواجه خصومة من جميع الذين يستفيدون من المحافظة على النظام القديم. - يصرف وقت وجهد يساوي إن لم يكن أكبر في تهيئة البيئة التي سيستخدم فيها

	من المرشد من حيث تقديم المعلومات او النصح أو المواجهة.	التجديد مقارنة بما يصرف من وقت وجهد في عملية التطوير نفسها.
التطبيقات	-تصميم الصفوف المفتوحة -نموذج ارشاد جماعي للمسنين تبعا للنظرية الذاتية (روجرز)	-الارشاد الزراعي وتقنيات الري الحديثة -أثر استخدام شبكات التواصل الالكترونية على العلاقات الاجتماعية " الفيس بوك وتوتير نموذجا "

جدول رقم(٤)

تطبيق على النماذج التقويمية:

دراسة مقارنة لأثر استخدام نموذج القرارات المتعددة CIPP و نموذج معايير الأداء Standardsلتقويم برامج الموهوبات في تحسين البرامج وصنع القرارات إعداد. إقبال زين العابدين درندري.

هدفت هذه الدراسة إلى توضيح أثر استخدام نموذجين مختلفين لتقويم برامج للموهوبات على تحسين البرامج وصنع القرارات الخاصة بها. وقد استخدم النموذجين فريق التقويم لبرامج مؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للرعاية الموهوبين لبرامج الإثراء الصيفية للموهوبات. واستخدم نموذج القرارات المتعددة للسياق والمدخلات والعمليات والنتائج(CIPP) ,Context.

وأوصت الباحثة بضرورة معرفة الهدف من التقويم قبل التخطيط لأي نوع من تقويم البرامج، واختيار نموذج وأساليب التقويم التي تتناسب مع المرحلة التي يمر بها البرنامج، مع مراعاة النماذج التي تناسب طبيعة البرامج، وضرورة التفكير في دمج بعض النماذج إذا اقتضى الأمر، والحث على إدراج التقويم عن طريق معايير مستوى الأداء، خاصة إذا كان الهدف هو تحسين مستوى البرامج والتأكد من مستواها ونجاحها.

متوفرة على الرابط:

https://drive.google.com/file/d/0B2eW-R_1t7nVQl83N0xXWF9VdzA/view?usp=sharing

تطبيق على نموذج إفريت روجرز Everett Rogers

دراسة بعنوان : أثر استخدام شبكات التواصل الالكترونية على العلاقات الاجتماعية " الفيس بوك وتوتير نموذجا "

هدفت هذه الدراسة الى التعرف على الأسباب التي تدفع الى الاشتراك في موقعي الفيس بوك وتوتر والتعرف على طبيعة العلاقات الاجتماعية عبر هذه المواقع ، والكشف عن الاثار الإيجابية والسلبية الناتجة عن استخدام تلك المواقع .

واستنادا الى النتائج التي توصلت اليها الدراسة توصي الباحثة مما يلي :

١- تنظيم دورات لتوعية الفتيات على حسن استخدامواقع التواصل الاجتماعي المختلفة واستثمار الفوائد العلمية والثقافية والاجتماعية

٢- انشاء مجموعات شبابية هادفة على موقعي الفيس بوك وتوتر تتبنى قضايا اجتماعية وثقافية لتبادل المعرفة وتأصيل القيم والمبادئ الاصيلة

ومتوفرة على الرابط :

https://drive.google.com/file/d/0BzLrmuHcJ8EKSHkya0d6OGNtUFU/view?usp=sharing

المراجع:

-أبو عناب، سعد (١٤٢٦هـ). **مداخل واتجاهات في التقويم التربوي**. مدارس الملك فيصل متوفر على الرابط التالي:

http://moaalim.blogspot.com/2013/03/blog-post_3706.html#sthash.9hjjIKMC.dpu

-أنجلين، جاري. (٢٠٠٤م).**تكنولوجيا التعليم الماضي والحاضر والمستقبل** .مكتبة الملك فهد الوطنية ،الرياض ،المملكة العربية السعودية ،ترجمة :صالح الدباسي و بدر الصالح.

-توفيق، جعفر.(١٩٨٣).**بحوث ونماذج التقويم التربوي** .مكتب التربية العربي لدول الخليج العربي: الكويت.

- زيتون، حسن حسين. (٢٠١٠). **مدخل إلى المنهج الدراسي رؤية عصرية**. الدار الصولتية للتربية: الرياض.

-السويدي، خليفة علي والخليلي، خليل يوسف. (١٩٩٧م). **المنهاج مفهومه وتصميمه وتنفيذه وصيانته**. دار القلم: الإمارات العربية المتحدة.

-سيلز ،باربارا و ريتشي ،ريتا .(١٩٩٨م).**تكنولوجيا التعليم :التعريف ومكونات المجال** .مكتبة الملك فهد الوطنية :الرياض، المملكة العربية السعودية .ترجمة: بدر بن عبد الله الصالح.

-الشهري، حنان شعشوع . (١٤٣٤هـ) . **اثر استخدام شبكات التواصل الالكترونية على العلاقات الاجتماعية " الفيس بوك وتوتير نموذجا** ". رسالة ماجستير. قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الملك عبد العزيز : جدة

-الصالح، بدر عبد الله.(٢٠٠٩) . **مذكرة نشر وتبني الابتكارات**. جامعة الملك سعود،كلية التربية،تقنيات التعليم : الرياض.

-طلافحة، حامد عبد الله. (٢٠١٣م). المناهج **تخطيطها تطويرها تنفيذها**. الرضوان للنشر والتوزيع: عمان، الأردن.

-علام، صلاح الدين محمود. (٢٠٠٧م). **التقويم التربوي المؤسسي**. دار الفكر العربي: القاهرة، مصر.

-عماد، حسن وحسين، ليلى. (١٩٩٨) . **الاتصال ونظرياتة المعاصرة**. الدار المصرية اللبنانية: القاهرة.

-فرج، عبد اللطيف بن حسن. (٢٠٠٧). **صناعة المناهج وتطويرها في ضوء النماذج**. دار الثقافة للنشر والتوزيع: عمان.

المراجع الأجنبية:

- Dembo , M.(1981) **teaching for learning ; applying .educational psychology in the classroom** , 2nd edition .N .Y : Longman.

- Druker, P.F. (1995) **Managing in a Time of Great Change**, Butterworth-Heinemann.

-Henson. T Kenneth. (2015). **Curriculum Planning.** Waveland press: United States of America.

- Rogers, E. M. (2003) **Diffusion of innovations**, 5th edition NY, Free Press